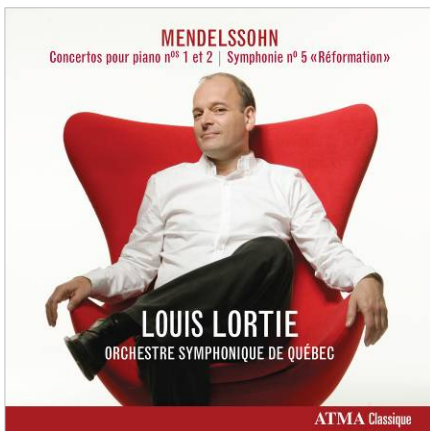


ATMA Classique



Artistes: Louis Lortie,
Orchestre symphonique
de Québec

Titre: Mendelssohn:
Concertos No 1 & 2

Étiquette: ATMA Classique

N° catalogue: ACD2 2617

Liste des œuvres :
MENDELSSOHN, Felix

Concerto pour piano n° 1 en sol
mineur, op. 25

1. I. Molto allegro con fuoco
2. II. Andante
3. III. Presto

Concerto pour piano n° 2 en ré
mineur, op. 40

4. I. Allegro Appassionato
5. II. Adagio
6. III. Presto scherzando

Symphonie n° 5 « Réformation »

7. I. Andante – Allegro con
fuoco
8. II. Allegro vivace
9. III. Andante
10. IV. Choral: Ein fester' Burg
ist unser Gott. Andante con
moto – Allegro vivace –
Allegro maestoso – Animato
poco a poco

15
ANS

Communiqué - 29 Septembre 2009

Mendelssohn: Concertos pour piano N° 1 & 2; Symphonie N° 5

Louis Lortie, piano et direction
Orchestre symphonique de Québec

ATMA Classique se réjouit de lancer un premier album avec **Louis Lortie**. Après neuf ans d'absence sur disque, il revient en force comme pianiste et, pour la première fois, comme chef d'orchestre. Louis Lortie dirige l'**Orchestre symphonique de Québec** dans les deux concertos pour piano et la Symphonie n° 5 de **Félix Mendelssohn**. Les mélomanes ne se feront pas tirer l'oreille!

Installé à Berlin tout en demeurant profondément attaché à son Québec natal, **Louis Lortie** récolte les éloges de la critique pour ses interprétations pleines de fraîcheur et très personnelles des œuvres majeures pour piano. De Mozart à Stravinsky, Lortie navigue à son aise dans un répertoire couvrant plusieurs genres et époques. Le pianiste canadien a une trentaine d'albums à son actif et se produit régulièrement sur scène, à Tanglewood, Mann Music Center, Brescia Bergamo, La Roque d'Anthéron, Henley (Grande-Bretagne) et d'autres festivals d'envergure. Parmi ses prochains engagements, soulignons un récital au Queen Elizabeth Hall de Londres.

Connu pour entreprendre des projets de longue haleine, Monsieur Lortie a donné en concert l'intégrale des œuvres pour piano de Beethoven, Mozart, Wagner/Liszt. Avec les orchestres symphoniques de Québec et de Montréal, il a interprété et dirigé les cinq concertos pour pianos de Beethoven. Aussi, l'an dernier, le pianiste bouclait son aventure Mozart après avoir joué et dirigé les 27 concertos pour piano du compositeur, dans des programmes intégrant des œuvres d'autres compositeurs.

Dès l'âge de 13 ans, **Felix Mendelssohn** aborde le répertoire concertant, préparant le terrain aux deux concertos pour piano figurant sur ce disque. C'est lors d'une tournée en Europe en 1829 qu'il entreprend la composition de sa 5^e symphonie intitulée *Réformation*. L'œuvre fut créée en 1830 pour marquer les 300 ans de la *Confession d'Augsbourg* de Melancthon. Il faut dire que pour le jeune Mendelssohn, dont la famille s'était convertie au protestantisme, ce texte revêtait une grande importance symbolique.

Doyen des orchestres canadiens, l'**Orchestre symphonique de Québec** célébrait son centenaire en 2002. Avec ses 66 musiciens permanents, il touche annuellement plus de 400 000 personnes via ses concerts et ses prestations diffusées à la radio et à la télévision. L'orchestre a enregistré 20 disques et est lauréat de plusieurs prix soulignant sa contribution à la musique canadienne.

L'album *Mendelssohn : Concertos pour piano No 1 & 2* sera disponible dès le 29 septembre 2009

Renseignements: www.atmaclassique.com

Marie-Hélène Aguirre | mhaguirre@atmaclassique.com | 514.731.4297

Canada

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec