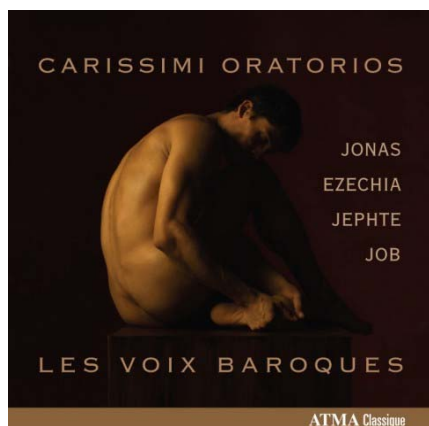


ATMA Classique

15
ANS

Nouvelle parution – 23 février 2010

Carissimi Oratorios Jonas, Ezechia, Jephte, Job



Artistes: Les Voix baroques;
Alexander Weimann
Titre: *Carissimi Oratorios*
Étiquette: ATMA Classique
N° catalogue: ACD2 2622

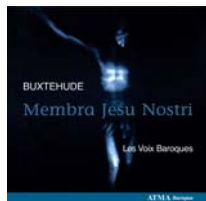
Liste des œuvres

Giacomo Carissimi (1605-1674)

Quatre histoires sacrées:

Jephte, Jonas, Ezechia, Job

Les Voix baroques chez ATMA:



«10/10, fortement
recommandé!»
ClassicsToday USA



«Un disque fascinant,
divertissant.
5 étoiles»
Magazine Goldberg



«Fortement
recommandé»
Magazine Fanfare

Les Voix Baroques

Matthew White, directeur artistique

Suzie LeBlanc, Maria Keohane, Catherine Webster, Josée Lalonde, Matthew White,
Lawrence Wiliford, Colin Balzer, Sumner Thompson, Tyler Duncan
Ensemble instrumental

Alexander Weimann, directeur musical

Suite au succès de ses trois premiers enregistrements chez **ATMA**, l'ensemble **Les Voix Baroques** nous revient avec les oratorios de Giacomo Carissimi sous la direction d'Alexander Weimann.

Giacomo Carissimi (1605-1674) a passé toute sa vie à Rome au service des jésuites, comme maître de chapelle de San Apollinare. Carissimi reste le plus grand représentant de l'oratorio en langue latine. Son œuvre est considérable, mais son titre de gloire reste ses quelque 8 à 15 oratorios, ou histoires sacrées, connus par des copies plus tardives. Ces compositions sont en effet très variées, certaines pouvant être considérées comme des motets en dialogue. Leurs livrets sont anonymes, mais Carissimi a peut-être collaboré à leur rédaction, et elles sont difficiles à dater.

Fondé par le contre-ténor **Matthew White**, Les Voix Baroques est un ensemble de musique de chambre qui se consacre à l'interprétation historiquement documentée de répertoires inexplorés pour voix et instruments de la Renaissance et du Baroque.

Récemment nommé directeur artistique du Pacific Baroque Orchestra, Alexander Weimann est l'un des solistes, chambristes et directeurs d'ensemble les plus demandés de sa génération. IL a effectué des tournées dans le monde à titre de membre de Tragicomedia et d'invité de l'Orchestre baroque de Fribourg, de même que du Gesualdo Consort et Tafelmusik, et comme directeur musical avec Les Voix Baroques et Le Nouvel Opéra.

Carissimi Oratorios sera disponible dès le 23 février 2010

Source: www.atmaclassique.com

Médias: Marie-Hélène Aguirre, mhaguirre@atmaclassique.com, 514 731-4297

Canada

Société
de développement
des entreprises
culturelles
Québec