



Gabriel Dupont (1878-1914)

### ŒUVRES POUR PIANO

*Les heures dolentes et La maison dans les dunes*

ACD2 2544

**Stéphane Lemelin** PIANO

- Le pianiste canadien **Stéphane Lemelin** ajoute un nouveau volume à la collection *Musique française : Découvertes 1890-1939* d'ATMA, avec cet enregistrement consacré au compositeur français Gabriel Dupont. Cette série présente des œuvres rares au disque et met en lumière tout un pan du paysage musical français du tournant du siècle dernier.
- Les succès de **Gabriel Dupont** reposent en grande partie sur ses œuvres lyriques. Il a aussi été acclamé pour ses deux recueils pour le piano, *Les heures dolentes* et *La maison dans les dunes*. Ces pièces pour piano, ainsi que plusieurs mélodies, des œuvres pour orgue, pour chœur et pour divers ensembles de musique de chambre (dont le très passionné *Poème* pour piano et quatuor à cordes) composent la part la plus importante de son œuvre non-lyrique.
- Stéphane Lemelin se produit régulièrement au Canada, ainsi qu'aux États-Unis, en Europe et en Asie. Invité assidu des festivals d'été, il a aussi été soliste de la plupart des principaux orchestres canadiens. Membre du Trio Hochelaga, avec la violoniste Anne Robert et le violoncelliste Paul Marleyn, il est également directeur artistique du Prince Edward County Music Festival, un festival de musique de chambre annuel.

### Mathieu Lussier PASSAGES

Musique de chambre pour vents et piano

ACD2 2657

Pentaèdre et artistes invités

**Danielle Bourget** FLÛTE | **Normand Forget** HAUTOIS ET HAUTOIS D'AMOUR

**Martin Carpentier** CLARINETTE | **Louis-Philippe Marsolais** COR

**Mathieu Lussier** BASSOON

**Claudia Schaeztle** SAXOPHONE ALTO | **Fraser Jackson** CONTREBASSON

**Louise Lessard** PIANO

- Le musicien canadien **Mathieu Lussier** est reconnu internationalement comme un bassoniste exceptionnel, mais il est aussi un compositeur très en demande au Canada et aux États-Unis. Son catalogue contient une trentaine d'œuvres incluant des pièces pour quatuor de bassons ainsi que pour différents instruments à vent.
- Mathieu Lussier a commencé à écrire de la musique il y a environ 15 ans. C'est en pensant aux interprètes du XVIII<sup>e</sup> siècle qui composaient pour enrichir le répertoire de leur instrument qu'il aborde son travail de compositeur. Ses quatuors pour bassons et ses pièces pour basson seul ont été appréciés et rapidement adoptés par ses collègues musiciens, en plus d'être bien reçus par le public.
- La musique de Mathieu Lussier a fait l'objet de nombreux enregistrements et est largement diffusée sur les radios du monde entier. *Dos Tropicos*, quintette à vent écrit en 2001, a depuis été joué près d'une centaine de fois, au Canada, en Europe et au Royaume-Uni. Ses œuvres sont publiées par la maison d'édition Trevesmusic de Floride, et une de ses plus récentes pièces, *Nightfall*, a été publiée par la prestigieuse maison C.F. Peters de New-York. En août 2009, *Bassango*, dans sa version pour basson et orchestre à cordes, s'est vu décerner le 3<sup>e</sup> prix dans la catégorie Contemporary Classical Song aux Just Plain Folks Awards de Nashville, Tennessee.

