

# ATMA Classique



**Artistes:** Yannick Nézet-Séguin,  
Orchestre Métropolitain

**Titre:** La tragédie de Salomé

**Étiquette:** ATMA Classique

**No Catalogue:** ACD2 2647

**Programme:**

**Florent Schmitt** [1870-1958]

LA TRAGÉDIE DE SALOMÉ, OP. 50

Symphonic poem

Première partie | First part

[1] Prélude

[2] Danse des perles

[3] Deuxième partie | Second part

**César Franck** [1822 — 1890]

Symphony in D minor

[4] I. Lento; Allegro ma non troppo.

[5] II. Allegretto

[6] III. Finale: Allegro non troppo

Déjà parus chez ATMA



SACD2 2512

ACD2 2513



SACD2 2514

ACD2 2549

## Nouveauté - 22 février 2011

Schmitt • LA TRAGÉDIE DE SALOMÉ

Franck • SYMPHONIE EN RÉ MINEUR

Orchestre Métropolitain

Yannick Nézet-Séguin, chef

- Sous la direction de **Yannick Nézet-Séguin**, star internationale du monde musical classique, l'**Orchestre Métropolitain** interprète *La tragédie de Salomé*, poème symphonique du compositeur français Florent Schmitt, rarement enregistrée. Dans sa première version, cette œuvre de Schmitt se présentait comme un ballet d'une heure, écrit pour un ensemble de 20 musiciens seulement. En 1910, le compositeur en a réduit la durée de moitié tout en en élargissant considérablement l'orchestration. La version courte enregistrée ici est la plus connue de nos jours. Maestro Nézet-Séguin dirige aussi la *Symphonie en ré mineur* de César Franck sur ce nouveau disque ATMA.
- En juin 2010, Yannick Nézet-Séguin devient Directeur musical désigné de l'orchestre de Philadelphie, l'un des réputés « big five » des États-Unis; son mandat de direction débutera en septembre 2012, s'ajoutant à celui de Directeur musical de l'Orchestre philharmonique de Rotterdam où il a succédé à Valery Gergiev en 2008, de Directeur artistique et Chef principal de l'Orchestre Métropolitain de Montréal, poste qu'il occupe depuis mars 2000 et de Chef invité principal de l'Orchestre philharmonique de Londres depuis 2008.

**Yannick Nézet-Séguin et l'Orchestre Métropolitain en concert :**

Opéra de Montréal / Orchestre Métropolitain

*Salomé*, Richard Strauss

19-23-26-28-31 mars 2011

(Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, Montréal)

Orchestre Métropolitain avec la violoncelliste Denise Djokic.

*Don Quichotte*, Richard Strauss et *Symphonie n° 101 – L'Horloge*, Haydn

21, 22, 25, 27 mars 2011

(Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, Montréal)

*La tragédie de Salomé* sera disponible à compter du 22 février 2011

Source: [www.atmaclassique.com](http://www.atmaclassique.com)

Médias: Marie-Hélène Aguirre | directrice communications-marketing  
[mhaguirre@atmaclassique.com](mailto:mhaguirre@atmaclassique.com) | 514.731.4125 poste 203

Canada

Société  
de développement  
des entreprises  
culturelles

Québec