



Antonio Caldara (1670 - 1736)

**LA CONVERSIONE DI CLODOVEO, RÈ DI FRANCIA**

ACD2 2505 (2 CD)

**Suzie LeBlanc** SOPRANO | **Matthew White** CONTRE-TÉNOR

**Allyson McHardy** MEZZO-SOPRANO | **Nathalie Paulin** SOPRANO

**Le Nouvel Opéra** | **Alexander Weimann** CHEF

*Héroïsme, amour, pouvoir*

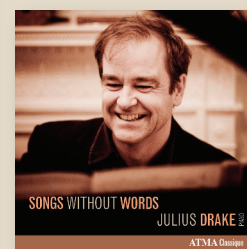
- L'oratorio *La Conversione di Clodoveo, Rè di Francia* d'Antonio Caldara raconte comment Clodoveo (Roi des Francs) a été amené à se convertir à la foi chrétienne pour l'amour de sa femme, la belle et pieuse Clotilde.
- L'œuvre est pour quatre voix solistes et un ensemble de cordes et vents. Le rôle de Clodoveo (Roi des Francs) est chanté par **Allyson McHardy** et le rôle de la femme du roi est chanté par **Nathalie Paulin** (Clotilde). La distribution comprend également **Suzie LeBlanc** (San Remigio) et le haute-contre **Matthew White** (Uberto).
- **Caldara** a laissé plusieurs centaines d'œuvres de toutes dimensions et presque exclusivement consacrées à la voix dont 80 opéras, 38 oratorios, 50 *serenate* et une centaine de cantates, des centaines de motets, près de 20 messes, quelques sonates, des madrigaux et environ 300 canons vocaux.
- Sous la direction artistique de Suzie LeBlanc, du directeur musical Alexander Weimann et de la metteuse en scène et chorégraphe Marie Nathalie Lacoursière, **Le Nouvel Opéra** consacre ses activités de production à l'opéra, à la *senerata*, au *Singspiel* et aux *intermezzi* des époques baroque et classique en associant d'autres formes d'art. Ainsi, la danse, le théâtre, la commedia dell'arte, les arts visuels et le chant sont réunis pour créer des spectacles des plus originaux.

**SONGS WITHOUT WORDS**

ACD2 2616

**Julius Drake** PIANO

*Julius Drake est le meilleur accompagnateur qui soit*  
— *New York Magazine*



- Le pianiste **Julius Drake** vit à Londres et est spécialisé dans le répertoire de la musique de chambre, qu'il interprète en compagnie de plusieurs des plus grands artistes du monde, tant au récital que sur disque. Son premier disque solo, *Songs without words*, est conçu comme un journal intime au piano, comprend entre autres de la musique de Johannes Brahms, des Chants sans paroles de Felix Mendelssohn et quelques pièces de Franz Schubert et de Robert Schumann.
- Il s'agit de la deuxième collaboration de Julius Drake avec ATMA. En 2008, il enregistrait avec le baryton canadien Nathan Berg, des lieder de Brahms, Strauss, Schumann et Schubert.

*Étant donné qu'une grande partie de ma vie professionnelle a été consacrée à l'accompagnement du lied et de la mélodie, je trouvais qu'il allait de soi de sélectionner pour ce disque des musiques pour piano dont le lyrisme s'apparente à celui de la musique vocale. — Julius Drake*

- Parmi les concerts à venir de Julius Drake, mentionnons un récital avec le ténor Matthew Polenzani au Alice Tully Hall à New York le 3 avril; avec le contre-ténor Bejun Mehta au Concertgebouw d'Amsterdam le 5 avril; avec la mezzo-soprano Katarina Karneus au Wigmore Hall de Londres le 7 avril; avec le ténor Ian Bostridge au Philharmonie du Luxembourg les 9 et 10 avril.