

MAHLER LIEDER

Lieder eines fahrenden Gesellen – Kindertotenlieder (Version de chambre)

ALMA MAHLER

Lieder

ACD2 2665

Julie Boulianne MEZZO-SOPRANO

Ensemble Orford | Jean-François Rivest CHEF

Marc Bourdeau PIANO

• ATMA Classique présente le premier enregistrement solo de Julie Boulianne. Le disque *Mahler Lieder* souligne le centenaire de la mort du compositeur et met en vedette la mezzo-soprano dans deux cycles célèbres de Gustav Mahler, rarement enregistrés dans leur version de chambre : *Lieder eines fahrenden Gesellen* et *Kindertotenlieder*. Julie Boulianne est accompagnée par Marc Bourdeau au piano et par l'Ensemble Orford, sous la direction du chef Jean-François Rivest.

• Julie Boulianne est reconnue pour son intelligence musicale et sa grande sensibilité. Cette année, elle a honoré les engagements les plus prestigieux de sa jeune carrière, avec entre autres plusieurs rôles au Metropolitan Opera de New York. Elle a fait cet automne un passage remarqué à l'Opéra de Montréal dans *les Noces de Figaro*. Son interprétation de Cherubino fera dire à *La Presse* que « la mezzo Julie Boulianne [...] est l'un des joyaux du spectacle. »

BRUCKNER • SYMPHONIE N° 4

ACD2 2667

Orchestre Métropolitain | Yannick Nézet-Séguin CHEF

« Nézet-Séguin impose une hauteur de vue et une compréhension du message brucknérien qui forcent le respect. (...) une vision sans concession, intense, exigeante. » —Diapason

• Suite au succès critique international des enregistrements des trois dernières symphonies de Bruckner parus chez ATMA, Yannick Nézet-Séguin et l'Orchestre Métropolitain poursuivent le cycle avec la Symphonie n° 4 de Bruckner dite « Romantique ».

• Directeur artistique et chef principal de l'Orchestre Métropolitain depuis mars 2000, Yannick Nézet-Séguin est parmi les jeunes chefs les plus en demande au monde. Son mandat de direction du prestigieux Orchestre de Philadelphie, l'un des réputés « Big Five » des États-Unis, débutera en septembre 2012. Ce mandat s'ajoute à celui de directeur musical de l'Orchestre philharmonique de Rotterdam et celui de chef invité principal de l'Orchestre philharmonique de Londres.

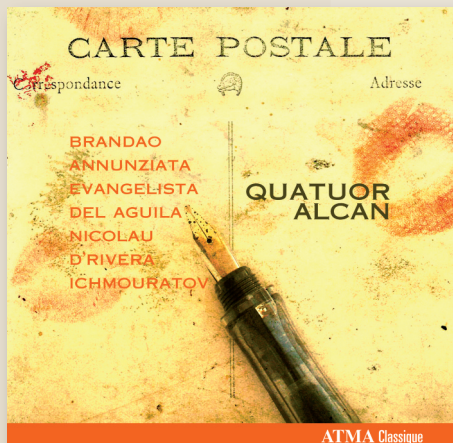
• Les 20 et 23 octobre prochains, le Maestro et l'Orchestre Métropolitain se produiront pour la première fois à la nouvelle Maison Symphonique de Montréal.



BRUCKNER 4

YANNICK NÉZET-SÉGUIN
Orchestre Métropolitain

ATMA Classique



CARTE POSTALE

Brandao, Annunziata, Evangelista, Del Aguila, Nicolau, D'Rivera, Ichmouratov

ACD2 2502

Quatuor Alcan

Laura Andriani PREMIER VIOLON | Nathalie Camus SECOND VIOLON

Luc Beauchemin ALTO | David Ellis VIOLONCELLE

• *Carte postale*, le nouvel enregistrement ATMA du Quatuor Alcan, offre un voyage musical avec une collection d'œuvres riches et variées de musique récente pour quatuor à cordes. Le disque présente entre autres des œuvres du compositeur espagnol José Evangelista, mais également des compositions d'Airat Ichmouratov originaire de Russie et des Italiens Dimitri Nicolau et Alessandro Annunziata. En plus du dialogue interculturel, aspect qu'elles ont toutes en commun, ces musiques aux rythmes et aux mélodies contagieuses vont invariablement chercher leurs racines dans des formes de danse folkloriques, ce qui contribue certainement à leur attrait immédiat.

• Le Quatuor Alcan est à l'apogée de son art. Le bilan de ses réalisations est impressionnant : plus de mille concerts en Europe, en Asie et en Amérique du Nord en plus d'une dizaine de disques et de créations d'œuvres. *Carte Postale* est leur quatrième disque chez ATMA.