

ATMA Classique



Artistes: Marc Hervieux;
Les Disciples de
Massenet ;
Régis Rousseau;
Jennifer Swartz

Titre: Le Premier Noël

Étiquette: ATMA Classique

N° catalogue: ACD2 2619

Liste des pages:

1. Venez, divin Messie
2. Le premier Noël
3. Sainte nuit
4. Minuit, chrétiens!
5. Adeste fideles
6. Panis angelicus
7. Il est né, le divin enfant
8. Ça! Bergers, assemblons-nous
9. Dans cette étable
10. Les anges dans nos campagnes
11. Bel astre que j'adore
12. Ave Maria
13. Trois anges sont venus ce soir!
14. Agnus dei
15. Gesù bambino

15
ANS

Nouvelle parution - 27 octobre 2009

Le Premier Noël

MARC HERVIEUX, ténor

Les Disciples de Massenet, chœur

Régis Rousseau, orgue ; Jennifer Swartz, harpe

C'est chez ATMA que le très populaire ténor québécois **Marc Hervieux** a choisi d'enregistrer son premier album classique. Intitulé **Le Premier Noël**, le disque comprend une sélection des chansons traditionnelles préférées du temps des fêtes. Interprète bien connu des maisons d'opéra chez nous et à l'étranger, Marc Hervieux s'entoure ici du chœur **Les Disciples de Massenet**, dirigés par **Lucie Roy**, de l'organiste **Régis Rousseau** et de **Jennifer Swartz**, harpiste solo de l'Orchestre symphonique de Montréal.

Sur ce disque en hommage au grand ténor Richard Verreau, Marc Hervieux ravive la tradition chorale québécoise associée à la nativité. Il offre ici d'impérissables chansons ou cantiques, dont quelques uns arrangés par Ernest Gagnon (1834-1915). À ces airs s'ajoutent l'*Ave Maria* de Schubert, l'*Agnus Dei* de Georges Bizet et l'*Adeste Fideles*, dans une harmonisation de Théodore Dubois.

Le Premier Noël a été enregistré dans l'église du Très Saint-Nom-de-Jésus, située dans la paroisse où a grandi Marc Hervieux. Bien qu'il fréquente d'imposantes scènes du monde, le ténor a gardé un attachement spécial pour son quartier montréalais d'origine.

L'église du Très Saint-Nom-de-Jésus est réputée pour son orgue. Construit en 1914 par la célèbre maison Casavant Frères de Saint-Hyacinthe, il s'avère l'un des plus puissants en Amérique du Nord. Aussi, Régis Rousseau, qui accompagne ici Marc Hervieux et les Disciples de Massenet, a été l'organiste titulaire de cette orgue pendant 15 ans.

La carrière de Marc Hervieux est ponctuée par de grands succès sur les scènes opératiques nationales et internationales. Sa prestation récente dans *Starmania*, l'opéra-rock de Michel Berger et Luc Plamondon, donnée par l'Opéra de Montréal, lui valait d'élogieuses critiques et l'adhésion du public. Par ailleurs, Marc Hervieux enregistrait récemment un duo avec la très populaire Ginette Reno qui figure sur le dernier CD de la chanteuse. Ce faisant, il devenait le ténor québécois le plus connu au Canada.

Marc Hervieux s'est produit dans de prestigieux théâtres ; on l'a notamment entendu au Théâtre Marinski (Opéra Kirov) dans le rôle d'Alfredo dans *La Traviata* de Verdi, dirigée par Valery Gergiev. Au Metropolitan Opera à New York, il incarnait le Chevalier Des Grieux dans *Manon* (Massenet).

Le Premier Noël sera disponible dès le 27 octobre 2009

Renseignements: www.atmaclassique.com

Marie-Hélène Aguirre | mhaguirre@atmaclassique.com | 514 731-4297

Canada

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec