



HAYDN ARIAS PREMIER ENREGISTREMENT SOLO

Jane Archibald SOPRANO

Orchestre Symphonique Bienne | Thomas Rösner CHEF

ACD2 2664

Extraits des opéras
Orlando Paladino
Il mondo della luna
L'isola disabitata
L'anima del filosofo
L'incontro Improvviso

- ATMA Classique présente le premier enregistrement solo de Jane Archibald. Cette soprano canadienne suscite actuellement un formidable engouement en Europe et en Amérique du Nord avec de nombreux engagements comprenant Rosina à Genève, Lucia à Berlin et Zurich, Zerbinetta et Konstanze au Staatsoper de Munich, Zerbinetta, Cléopâtre et Olympia à l'Opéra National de Paris, Sophie (*Der Rosenkavalier*) à la Scala de Milan, Zerbinetta au Festival de Baden-Baden en compagnie de Christian Thielemann et Renée Fleming, Konstanze à Zurich et Zerbinetta au Covent Garden de Londres.
- Présentée par la critique comme « la colorature de notre époque », Jane Archibald a récemment chanté pour la première fois au Metropolitan Opera de New York, en remplaçant à la dernière minute Natalie Dessay dans le rôle d'Ophélie (*Hamlet* de Thomas).
- Cet enregistrement est le deuxième de l'Orchestre symphonique Bienne dirigé par Thomas Rösner à paraître chez ATMA, à la suite du succès de *Schindler's List* mettant en vedette le violoniste Alexandre da Costa, paru en 2009.
- Jane Archibald sera Zerbinetta dans *Ariadne auf Naxos* de Richard Strauss, à la Canadian Opera Company de Toronto les 30 avril, 3, 12, 15, 18, 21, 27 et 29 mai 2011.

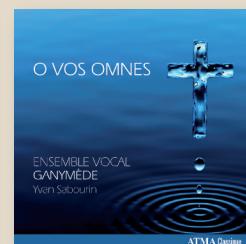
O VOS OMNES

Musique sacrée et profane pour chœur

Ensemble vocal Ganymède (CHŒUR D'HOMMES)

Yvan Sabourin CHEF

ACD2 2631



- Pour souligner les 20 ans de l'Ensemble vocal Ganymède, ATMA présente *O vos Omnes*, un enregistrement qui réunit des pièces de musique sacrée et profane a cappella pour chœur d'hommes. Placé sous le thème de la spiritualité, ce disque au ton recueilli contient notamment des œuvres de Victoria, Schubert, Vigneault et Lauridsen.
- L'Ensemble vocal Ganymède a été créé en 1991 par Yvan Sabourin, son actuel directeur artistique. Ce chœur s'est donné pour mission d'interpréter le répertoire classique destiné aux voix d'hommes dans le but de mieux faire connaître cette musique. Cet ensemble est issu de la communauté gaie et souhaite offrir une image d'ouverture et de respect.
- En 20 ans, Ganymède s'est distingué à plusieurs concours : le Festival choral de Montréal (prix spécial du jury, 1994) ; premier prix, catégorie « chœurs avancés », 1995 et 1997, National Music Festival (représentant officiel du Québec), Festival international du chant choral de Trois-Rivières, Podium, éditions 1996 et 2002.
- À l'été 2006, Ganymède a remporté la médaille d'or au Festival de chorales des Outgames de Montréal. L'été suivant, l'ensemble a voyagé en France et a donné des concerts à Paris, Lyon et Vaison-la-Romaine. À l'été 2010, Ganymède a été sélectionné à la compétition du Festival choral international de Neuchâtel en Suisse, où il a reçu le prix spécial de la diversité afin de souligner ses efforts dans l'intégration des minorités.