



### FLORENT SCHMITT • LA TRAGÉDIE DE SALOMÉ CÉSAR FRANCK • SYMPHONIE EN RÉ MINEUR

ACD2 2647

**Orchestre Métropolitain | Yannick Nézet-Séguin** CHEF

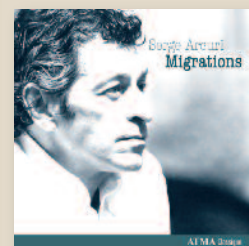
- Sous la direction de **Yannick Nézet-Séguin**, star internationale du monde musical classique, l'**Orchestre Métropolitain** interprète *La tragédie de Salomé*, poème symphonique du compositeur français Florent Schmitt, rarement enregistré.
- Dans sa première version, cette œuvre de Schmitt se présentait comme un ballet d'une heure, écrit pour un ensemble de 20 musiciens seulement. En 1910, le compositeur en a réduit la durée de moitié tout en élargissant considérablement l'orchestration. La version courte enregistrée ici est la plus connue de nos jours. Maestro Nézet-Séguin dirige aussi la *Symphonie en ré mineur* de César Franck sur ce nouveau disque ATMA.
- En juin 2010, Yannick Nézet-Séguin devient Directeur musical désigné de l'orchestre de Philadelphie, l'un des réputés « big five » des États-Unis; son mandat de direction débutera en septembre 2012, s'ajoutant à celui de Directeur musical de l'Orchestre philharmonique de Rotterdam où il a succédé à Valery Gergiev en 2008, de Directeur artistique et Chef principal de l'Orchestre Métropolitain de Montréal, poste qu'il occupe depuis mars 2000 et de Chef invité principal de l'Orchestre philharmonique de Londres depuis 2008.
- **Yannick Nézet-Séguin sera en concert à Montréal avec l'Orchestre Métropolitain en mars 2011** : les 21, 22, 25 et 27 mars 2011 dans un programme réunissant *Don Quichotte* de Richard Strauss et la *Symphonie n° 101 (L'Horloge)* de Haydn et à l'Opéra de Montréal dans *Salomé* de Richard Strauss les 19, 23, 26, 28 et 31 mars 2011

### SERGE ARCURI • MIGRATIONS

Les Furieuses enluminures • Fragments • Des Torrents d'étoiles • Migrations  
Les Voix des Hautes-Gorges • Soliloque I • Soliloque II • Rémanences

ACD2 2625

**Jonathan Crow** VIOLON | **Mark Fewer** VIOLON | **Douglas McNabney** ALTO  
**Yegor Dyachkov** VIOLONCELLE | **Simon Aldrich** CLARINETTE | **Louise Bessette** PIANO



- Ce nouveau CD ATMA présente des œuvres du compositeur québécois **Serge Arcuri** interprétées par quelques uns des meilleurs interprètes de la scène musicale contemporaine comprenant la pianiste **Louise Bessette** et le violoniste **Jonathan Crow**.
- Chaque pièce de ce disque trouve une source sonore, visuelle ou émotive. Comme l'écrit Serge Arcuri, « ce peut être un son, un bruit, un paysage, une toile, un sentiment ou une perte. Ces sources d'inspiration sont imprévisibles mais bien tangibles. Le reste n'est que travail pour rendre une variété d'impressions. »
- Serge Arcuri, né au Québec en 1954, a terminé ses études de composition et d'analyse au Conservatoire de musique du Québec à Montréal dans la classe de Gilles Tremblay. Par la suite, il a poursuivi des recherches en électroacoustique au Conservatoire et à l'Université de Montréal.
- En 2008, Serge Arcuri a été récipiendaire du prix Opus du compositeur de l'année. Plusieurs fois boursier du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec, il a reçu des commandes de nombreux organismes dont, la Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ), la société Radio-Canada et la CBC et le Musée d'art contemporain de Montréal.