



Johann Gottlieb Janitsch (1708-1763)
SONATE DA CAMERA
 Musique de chambre pour hautbois et cordes, volume II

ACD2 2638

Christopher Palameta HAUTOIS ET HAUTOIS D'AMOUR, DIRECTEUR ARTISTIQUE
Washington McClain HAUTOIS ET HAUTOIS D'AMOUR | **Mika Putterman** TRAVERSO
Hélène Plouffe et Olivier Brault VIOLONS | **Scott Woolweaver** ALTO
Karen Kaderavek VIOLONCELLE | **Erin Helyard** CLAVECIN ET ORGUE

- Voici le deuxième volume d'une série de trois parutions consacrées au répertoire de **Johann Gottlieb Janitsch**. *Notturna*, ensemble dédié à la musique ancienne pour instruments à vent, invite l'auditeur à apprécier cinq sonates du compositeur Johann Gottlieb Janitsch, parmi lesquelles quatre sont des premiers enregistrements mondiaux.
- Fondé en 2006, **Notturna** mise sur la transparence et l'expressivité des instruments à vent anciens pour offrir des interprétations uniques d'un répertoire inexploré. L'ensemble s'intéresse tout particulièrement aux œuvres de Johann Gottlieb Janitsch, dont plusieurs n'ont pas encore été publiées.
- Parmi la pléiade de musiciens employés par Frédéric le Grand, Johann Gottlieb Janitsch, compositeur et contravioliniste dans l'orchestre royal de la cour de Prusse, fut l'un des plus actifs, et a été au service de ce roi de 1736 jusqu'à sa mort en 1763.

Hyacinthe Jadin (1776-1800)
QUATUORS À CORDES ŒUVRE 1^{re}

ACD2 2610

Quatuor Franz Joseph
Hélène Plouffe and Olivier Brault VIOLONS
Jacques-André Houle ALTO | **Marcel Saint-Cyr** VIOLONCELLE

- Le **Quatuor Franz Joseph** invite à la découverte des trois quatuors à cordes de l'opus 1 (Œuvre 1) d'**Hyacinthe Jadin**, compositeur français peu connu aujourd'hui. Il est né en 1776 à Versailles dans une famille de musiciens et est mort jeune des suites d'une tuberculose à l'âge de 24 ans le 27 septembre 1800 à l'aube d'une carrière prometteuse.
- Par leur architecture en quatre mouvements héritée de Haydn et par leur écriture, les quatuors de Jadin laissent présager les grands développements contrapuntiques du XIX^e siècle; par leur esthétique teintée de préromantisme, ils incarnent un *Sturm und Drang* à la française qui annonce l'univers schubertien.
- Le Quatuor Franz Joseph a été créé en 2002 par quatre musiciens enthousiastes et parmi les plus actifs à Montréal sur instruments à cordes d'époque, afin de goûter pleinement le répertoire pour quatuor à cordes du Siècle des Lumières tout en demeurant ouvert et à l'affût de répertoires parallèles.

