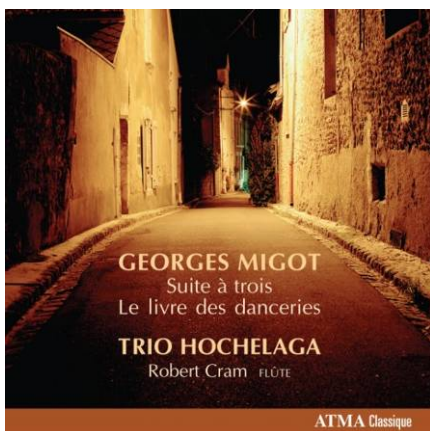


Artistes: Les Jacobins
Titre: Aux armes, citoyens!
Étiquette: ATMA Classique
N° Catalogue: ACD2 2595

Liste des œuvres :

La Grande chasse de Chentilli (RH.176)
 Chant Funèbre sur la mort de Féraud (1794)*
 La Marseillaise (arr : Gossec, 1793)*
 Suite d'airs révolutionnaires*
 La Bataille (RH. 179)
 Andante (RH.175)
 La Chasse d'Hylas et Silvie (RH.178)
 Quatre hymnes à la liberté*
 Symphonie à 6 (RH. 177)
 * Arrangements : Mathieu Lussier



Artistes: Trio Hochelaga;
 Robert Cram
Titre: Migot; Trio/Livre des danceries
Label: ATMA Classique
Catalogue No: ACD2 2543

Liste des œuvres:

Trio (ou Suite à trois) (1935)
 Le Livre des danceries, pour flûte, violon et piano (1929)

François-Joseph Gossec (1734-1829) *Aux Armes, citoyens!* Musique royale et révolutionnaire pour vents

Les Jacobins, Mathieu Lussier, Directeur artistique

Jane Booth, Martin Carpentier - clarinettes
 Louis-Philippe Marsolais, Julie-Anne Drolet - cors
 Mathieu Lussier, Nadina Mackie Jackson - bassons

ATMA Classique présente *Aux Armes, citoyens!*, la première parution de l'ensemble à vents **Les Jacobins**, un nom associé à la Révolution française. Le CD offre un éventail de la musique de François-Joseph Gossec, de ses premières années à Paris jusqu'à sa féconde période révolutionnaire.

Si le nom de Gossec occupe encore, à défaut d'une place de choix dans les programmes de concerts, une part appréciable dans les livres d'histoire de la musique, c'est grâce à l'importance qu'il a eu dans la création d'une musique pour souligner les moments forts de la Révolution française.

Ensemble à géométrie variable, **Les Jacobins** est plus un projet qu'un Groupe établi. Né d'un désir d'explorer le riche mais peu connu répertoire de musique centré autour de la Révolution française, et d'une envie de le faire découvrir à un plus large public, le groupe est dirigé par Mathieu Lussier en collaboration avec des musiciens à vent d'ici et d'ailleurs.

Georges Migot (1891-1976) *Trio ou Suite à trois, Le Livre des danceries* Trio Hochelaga • Robert Cram – flûte

La série « Musique française : Découvertes 1890-1939 » dirigée par le pianiste Stéphane Lemelin présente des œuvres rares au disque et met en lumière tout un pan du paysage musical français du tournant du siècle.

Peintre, graveur, poète, philosophe, esthéticien et compositeur français **Georges Migot** demeure de nos jours un artiste méconnu dans le monde musical. S'il fut en effet beaucoup joué entre les deux guerres, où il était alors apprécié à la mesure de son talent, son œuvre, comme celle de nombreux créateurs dits indépendants, tomba dans l'oubli à l'issue de la deuxième guerre mondiale.

À l'époque où Georges Migot a écrit le *Trio*, il devient président de « La Spirale », une société de concerts parisienne influente, dédiée à la présentation d'œuvres contemporaines françaises et internationales. Le *Trio* de Migot est un héritier direct de ce legs musical. Le *Livre des danceries*, pour flûte, violon et piano a été écrit en 1929, trois de ses quatre mouvements sont dédiés aux membres du Trio Ars Nova (Jan Merry, flûte; Colette Franz, violon; Elen Merry, piano) qui créeront l'œuvre au début de 1930.

Fondé en 2000, le **Trio Hochelaga** s'est très rapidement distingué sur la scène musicale canadienne comme l'un des plus importants ensembles de musique de chambre au pays. La violoniste Anne Robert, le violoncelliste Paul Marleyn, et le pianiste Stéphane Lemelin ont choisi de partager leur passion pour un répertoire de musique de chambre qui va de l'époque classique à la musique d'aujourd'hui.

Aux armes, citoyens! et *Georges Migot* seront disponibles dès le 26 janvier 2010

Source: www.atmaclassique.com

Médias : Marie-Hélène Aguirre | 514 731-4297 | mhaguirre@atmaclassique.com