



### BONBONS

Pachelbel • Purcell • Geminiani • Marcello • Bach • Mozart • Gluck

ACD2 2600

Les Violons du Roy | Bernard Labadie CHEF

- Il y a des œuvres que les musiciens appellent affectueusement leurs « bonbons » : elles sont aussi agréables à jouer qu'à écouter. Leurs mélodies s'impriment dans notre mémoire et nous trottent dans la tête. Certaines, comme l'*Aria* de la suite en ré majeur de Bach ou le *Canon* de Pachelbel, nous feront verser une larme lors de mariages ou de funérailles. Comment expliquer la popularité de ces pages dites immortelles, alors que leurs auteurs – à l'exception de Corelli – ont écrit tant de chefs-d'œuvre autrement plus élaborés ? Est-ce, parce que ces petits bijoux savent, par leur simplicité, aller droit au cœur de ceux qui les écoutent ? Pour Les Violons du Roy et ATMA, la réponse est OUI !
- Le mois d'octobre 2009 a marqué les 25 ans de Bernard Labadie à la tête des Violons du Roy qu'il dirige régulièrement sur les plus grandes scènes d'Amérique du Nord et d'Europe, en plus d'être au cœur de leur saison régulière à Québec et à Montréal. Grand ambassadeur de la vie musicale de Québec, sa ville natale, Bernard Labadie a été fait Officier de l'Ordre du Canada en 2005 et Chevalier de l'Ordre national du Québec en 2006. En 2008, il a reçu le Banff Centre's National Arts Award pour sa contribution au développement des arts au Canada, et un doctorat honorifique de l'Université Laval.

### CHOPIN • PIANO CONCERTOS

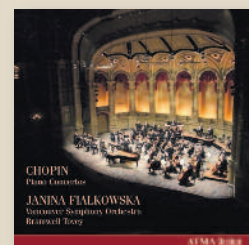
*Concerto n° 1 en mi mineur, op. 11 • Concerto n° 2 en fa mineur, op. 21*

ACD2 2643

Janina Fialkowska PIANO

Vancouver Symphony Orchestra | Bramwell Tovey CHEF

- Janina Fialkowska que l'on surnomme désormais la « Première Dame de la musique de Chopin au Canada », poursuit ses célébrations du bicentenaire de Frédéric Chopin avec la parution d'un disque consacré aux célèbres concertos pour piano du compositeur polonais. Cette nouvelle parution ATMA a été enregistrée en concert en mars dernier à Vancouver avec le Vancouver Symphony Orchestra dirigé par Bramwell Tovey.
- Chopin avait à peine vingt ans lorsqu'il acheva ses deux concertos. Les deux concertos sont pratiquement contemporains, puisque celui en *fa* mineur, entrepris en 1829 fut créé le 17 mars 1830 et que celui en *mi* mineur, alors en chantier, fut joué le 11 octobre de la même année, lors du dernier concert donné par Chopin en Pologne.



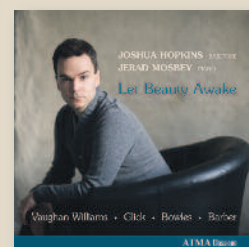
### LET BEAUTY AWAKE • RÉCITAL

ACD2 2615

Joshua Hopkins BARITONE (*Débuts chez ATMA!*)

Jerad Mosbey PIANO

- Gagnant du prix du Borletti Buitoni Trust en 2006 et du Prix d'honneur de l'Académie du festival de Verbier en 2008, Joshua Hopkins a été rapidement remarqué comme un « baryton exceptionnel possédant une voix virile, vigoureuse et veloutée, et faisant preuve d'une grande assurance scénique ». Monsieur Hopkins a signé un contrat exclusif avec ATMA et son premier récital solo sur disque comprend des mélodies en anglais de Vaughan Williams, Glick, Bowles et Barber.
- Ce récital vocal propose quatre cycles de mélodies du vingtième siècle, aux styles et aux manières contrastants. Bien qu'ils semblent à prime abord sans liens apparents, les *Songs of Travel* de Ralph Vaughan Williams, *South of North – Images of Canada* de Srul Irving Glick, les *Blue Mountain Ballads* de Paul Bowles, et les *Three Songs*, Opus 45 de Samuel Barber sont unis par la langue anglaise tout en partageant un même attachement au lieu et plus spécifiquement à la nature.



### TOURNEMIRE • NATIVITAS

ACD2 2471

Vincent Boucher ORGUE

ORGUE CASAVANT, OP. 869 • ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE, MONTRÉAL (QUÉBEC)

- L'organiste canadien Vincent Boucher poursuit sa série d'enregistrements de musique pour orgue du compositeur français Charles Tournemire (1870-1939) avec le volume 2, consacré à la Nativité.
- Pour Vincent Boucher, « Aborder cette intégrale, c'est être devant une quantité insoupçonnée et titanesque de musique : les 253 morceaux de *L'Orgue mystique*, les symphonies, les poèmes, les recueils... C'est aussi se trouver en présence d'une musique novatrice, mystique et poétique ... »
- Vincent Boucher joue fréquemment au Canada et en Europe, notamment aux cathédrales de Chartres, Bourges et Notre-Dame de Paris. Il a remporté le Prix John Robb en 2000, le Prix d'Europe en 2002 - qui n'avait pas été remis à un organiste depuis 1966 - et le Prix Opus Découverte de l'année en 2003. Sa discographie compte déjà six enregistrements sous étiquette ATMA qui ont reçu de nombreux prix et l'éloge de la critique.

