

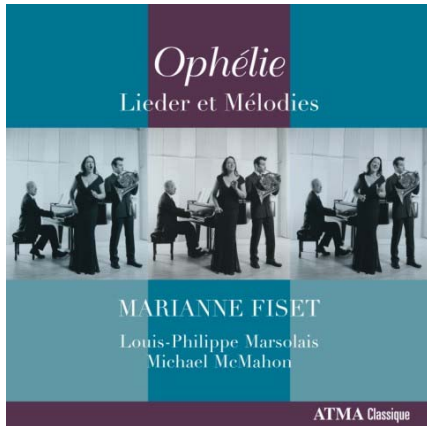
**ATMA Classique**

**15**  
ANS

**Nouvelle parution – 23 février 2010**

## **Ophélie, Lieder & Mélodies**

Gounod, Berlioz, Donizetti, Gougeon, Lachner, Reissiger, Schubert, Strauss



**Artistes:** Marianne Fiset;  
Louis-Philippe Marsolais;  
Michael McMahon  
**Titre:** *Ophélie, Lieder et Mélodies*  
**Étiquette:** ATMA Classique  
**N° catalogue:** ACD2 2628

### Liste des oeuvres

- GAETANO DONIZETTI (1797-1848)  
1. *Dirti Addio (L'amor funesto)*
- RICHARD STRAUSS (1864-1949)  
2. *Alphorn*
- HECTOR BERLIOZ (1803-1869)  
3. *Le jeune pâtre breton*, op. 13 no 4
- CHARLES GOUNOD (1818-1893)  
4. *Le soir*
- FRANZ SCHUBERT (1797-1828)  
5. *Auf dem Strom*
- DENIS GOUGEON (1951- )  
6. *Ophélie*
- FRANZ LACHNER (1803-1890)  
7. *Herbst*, op. 30 no 1
- CARL GOTTLIEB REISSIGER (1798-1859)  
*Vier Gesänge*, op. 117  
8. *Hornesruf*  
9. *Des deutschen Schiffers Heimat*  
10. *Erfüllte Ahnung*  
11. *Abendständchen*
- FRANZ LACHNER (1803-1890)  
12. *Waldwärts*, op. 28

### **Marianne Fiset, soprano**

**Louis-Philippe Marsolais, cor - Michael McMahon, piano**

Pour son premier CD chez **ATMA Classique**, la soprano **Marianne Fiset** chante un programme de lieder et mélodies allant de Franz Schubert et Gaetano Donizetti à une œuvre de Denis Gougeon, avec le corniste **Louis-Philippe Marsolais** et le pianiste **Michael McMahon**. À l'époque baroque, la rencontre du cor et de la voix se fait généralement à l'opéra, et rime avec des scènes de chasse. Durant la période romantique, compositeurs et poètes vantent ses vertus, il est donc normal que les mélodistes soient attirés par la richesse d'une combinaison sonore originale, à la fois intimiste et pittoresque.

Premier prix au Concours Musical International de Montréal en 2007, **Marianne Fiset** a aussi été « Jeune soliste » des Radios Francophones Publiques (Radio France, Radio Suisse-Romande, RTBF et Radio-Canada) en 2008 puis, en 2009, a été nommée « Révélation Radio-Canada musique ».

Lauréat de trois prix au prestigieux Concours de l'ARD de Munich en septembre 2005, **Louis-Philippe Marsolais** a reçu de nombreux prix à l'occasion de plusieurs concours internationaux, dont les Concours de Genève (Suisse), de Rovereto (Italie) et Trévoux (France). Il est directeur artistique de l'ensemble montréalais Pentaèdre et co-cor solo de l'Orchestre Métropolitain. En 2009, ATMA a fait paraître un disque solo de M. Marsolais, avec David Jalbert au piano.

À titre de professeur associé à l'Université McGill, le pianiste et répétiteur **Michael McMahon** enseigne dans le domaine du chant et du piano. En plus de ses activités à la Faculté de musique, Michael McMahon continue sa longue collaboration à l'Atelier Lyrique de L'Opéra de Montréal et au Banff Centre for the Arts à titre de maître de chant.

Composée par Denis Gougeon en 2009, *Ophélie* est une commande du corniste Louis-Philippe Marsolais destinée à une tournée de concert réunissant les trois interprètes de ce disque.

Tournée Debut Atlantic :

- 4 mars 2010 St. Johns, Terre-Neuve
- 6 mars 2010 Dartmouth, Nouvelle-Écosse
- 7 mars 2010 Annapolis Royal, Nouvelle-Écosse
- 8 mars 2010 Yarmouth, Nouvelle-Écosse
- 10 mars 2010 Antigonish, Nouvelle-Écosse

*Ophélie, Lieder & Mélodies* sera disponible dès le 23 février 2010.

Source: [www.atmaclassique.com](http://www.atmaclassique.com)

Médias : Marie-Hélène Aguirre | [mhaguirre@atmaclassique.com](mailto:mhaguirre@atmaclassique.com) | 514 731-4297